

Erzählkunst in Entwicklungsprozessen

Mit Geschichten Zukunft gestalten



*Wenn die Seele etwas erfahren möchte,
wirft sie ein Bild dieser Erfahrung vor sich nach außen,
und tritt in ihr eigenes Bild ein.*
- Meister Eckardt

Motivation

Welche Qualitäten ermöglichen dir, in einer sich wandelnden Welt einer lebenswerten Zukunft entgegen zu steuern? Und wie kannst du andere Menschen auf diesem Weg begleiten?

In diesem Workshop überschreitest du mit geschichtenbasierten Methoden die Grenze des Vorstellbaren und reist in die Zukunft deiner Träume. Du erfährst diese Zukunft mit allen Sinnen und baust dann von dort eine tragfähige Brücke, die bis zurück in deine Gegenwart reicht.

Dort angekommen, wirst du lernen, wie du auch andere Menschen in deinem Umfeld beim Bau ihrer Brücken begleiten kannst.

Inhalte

Im Workshop begegnest du den Zusammenhängen zwischen der Erzählkunst und der Kraft der Träume. Du lernst, Phantasie und Kreativität gezielt zu nutzen, um dich selbst und andere zu konkreten Schritten in eine erträumte Zukunft zu ermächtigen.

- Trends identifizieren und ihren Einfluss auf unsere Emotionen kennen lernen
- Mit geschichtenbasierten Methoden klare und lebhafte Zukunftsbilder entwerfen
- Backcasting: Die Zukunft zurück in die Gegenwart holen
- Die eigenen Ideen anschlussfähig kommunizieren
- Prozess-Know-How zur Anleitung eigener Zukunftswerkshops aufbauen



Organisatorisches

Format	2-tägiger Intensivworkshop; Kleingruppe, bis 16 Personen; Wir legen großen Wert auf ein praxisorientiertes Format. Deine Bereitschaft zum aktiven Erzählen, Zuhören und Umgang mit Feedback ist also unbedingt erforderlich.
Zielgruppe	Menschen, die Mut zum Wandel und zur Entwicklung wachrufen wollen, zum Beispiel Coaches, Trainerinnen, Prozessbegleiter, Pädagoginnen oder Bildungsreferenten.
Investition	Nach diesem Workshop <ul style="list-style-type: none">• kannst du deine ehemals vagen Zukunftsträume präzise und mit großer Überzeugungskraft verbalisieren• kannst du die nächsten Schritte auf dem Weg in die erträumte Zukunft anschlussfähig kommunizieren und• verfügst über das Prozess-Know-How, mit erzählerischen Methoden Zukunftsworkshops für Menschen und Gruppen zu gestalten. <p>Preise und Termine auf Anfrage; gerne bieten wir dieses Format auch inhouse an.</p>
Zeit	2-tägiger Workshop Beginn erster Tag: 09:30 Uhr Ende zweiter Tag: 17:00 Uhr

Anbieter

Mit dem Verein "Nomadische Erzählkunst e. V." setzen wir uns dafür ein, die uralte Kulturtechnik des freien mündlichen Erzählens wieder in der Gesellschaft zu verbreiten. Wir sammeln und erzählen Geschichten aus verschiedensten Kulturen, die auf "enkeltauglichen" Denk- und Lebensweisen basieren. Dabei suchen wir je eigene, der lokalen Kultur angemessene Wege, die wechselseitigen Beziehungen zwischen Menschen, Orten und Narrativen zu gestalten. Durch angewandte Erzählkunst unterstützen wir Menschen, in ihren Umfeldern Verbundenheit und Kreativität wachzurufen. Diese Qualitäten werden zur Lösung der großen Fragen des 21. Jahrhunderts dringend gebraucht.



Kathinka Marcks (Erzählerin)

Die International School of Storytelling (GB), Dansexpressie und das Roy Hart Theatre haben mich mit am meisten geprägt. Auftritte, Erzählprojekte im interkulturellen Kontext und das Festival "Weltgeschichtentage" in Freiburg sind mein leidenschaftlich beruflicher Alltag. Doch bevor alldem war ich eigentlich immer eine ZuhörerIn, bis ich während des Studiums auf La Réunion (F) die besondere Kraft des Erzählens wiederentdeckte.



Daniel Hoeckendorff (Coach)

Von Haus aus Wirtschaftsingenieur und Projektleiter, führten mich Ausbildungen zum Trainer und Prozessbegleiter, zum Erlebnis- und Umweltpädagogen und zum Outdoor Guide durch verschiedenste Welten. Egal ob traditionell oder innovativ, werteorientiert oder agil: Immer waren es die wirklich authentischen Begegnungen mit Menschen, die mich berührten. Und immer waren dabei Geschichten im Spiel.



Nomadische Erzählkunst e. V.
Talstraße 4
D-79256 Buchenbach
<http://nomadische-erzaehlkunst.de>
info@nomadische-erzaehlkunst.de
T: +49 170 36 78 194

in Kooperation mit



KATHINKA
M A R C K S

die Erzählerin